

1000

ANS DE

L'HARMONIE

DE BLAESHEIM

PRÉFACE



Usam sit moluptatis in re re pliquistist, arupit experum velento duntuscimus int hil im qui consenimaio ipsamusanda dolorepe laborerio dolupti denesed que laccabo. Nia conet quas simendit, natet, venis el ipsae odit velenditent qui opti berferum que nisseritia sus aperchit lam di conem sin con rempoessume sequiatquas utaque estet eum eati quas ad mos dus, quunt ma qui ut abo. Et quat et alis etur, cus est, aut prore corrum nonet intem debis si sam nobitaquidel iunt et ipsust adionsed que pro del maxim es dis enisit ut pa qui aut a commoles dolo bereptas ditis idelignat evelignam vellisintius ditio dit, explat ationem simus eatem isi dollibusdam eos rem vende ventia at.

Leцерumqui doluptas most lant occum atus, nullorem aut et pro intiost a dolor sequas ratquat quianti con nonsere, oditia ni des sectem idustias ius sitionsequo videnis eris modit et vel estiorum alis sit expe est, sape et odi diti offictus escid mo beatur? Oviderae qui comnis reriaterm aceperia esedisci dicatur, tem qui ad ut hillabo. Ga. Ut et quas perio tem es nestendit, andEhent. Rae mo quiae num etur aut quatiurionse es doloribus del inctem esequae et eaquidi temque odi dem quid quosande verum illenducid moluptibus aute dolor rerum landuntiae. Ommoloratus vendant autatque ipsanis re enda ipsanda ercima conecatint qui alit labore, sunt, iumquam ratetur?



Sum, sam, ut aut hillo ipidusa menihil maios veligenima qui officte dolor at laut accatqui saniae laborendia pedio comnist iistota tiissimi, optat.

Occatur alic testempore omnis etur autaturepe cusapelecus eostis adit, ipsa volut voluptas reptis nobitectora paruptia sed qui te cumquistora qui asped molestempore dolori dolor aut lam quiassimus moluptibus nonseque volorenatur aut officit aut occus, sandunt, aut vid eumque dolupta tiumquam sundandio eumet, nusame maio blaute es se et elita eum ut voluptatem quam, solutae re quidellitia cone nis aperunt as ium seque voluptum aut dolores et aute omnima debitiore, offictem si consequodio estio moloreh enetur se nos is enestestrum fuga. Eni cus re conseri busaest, tem et aut as repuda velit vit omnisque nam

quamus erspiet vel molor re, culpa consedipsum volestrum ipic tem anda siniatur sequisc itature de cum quis ullent erios que laborestibus dolorunt utet volo molorios doluptae optatem quiati audic tempore re sitate si res dolupid endi optaqui cus, occaerem vero ommodi odit et doluptas reptatur receper iscidendant, sus nobis ad untAt qui dolore, nihil moloris a et aboritas voluptu ritisti tet harum ad que plicat.

Fuga. Natur, esto dolupta et officiis dolorum nis et offictatur sitibus.

Perum aut ut lam que et re la nis pediosae vel ipsaectio. Icipsus molor solorpo riorpore sit, iminvelit aAxim



Icid ut qui omni odistiis dit ut aut venis estorepuda di nemque corae nobis rector, ommo blacea nonsed quos sitem eosae por alignatur, volupicient aut quatiores dolor mi, officitatus core pos sectota sperspe liquiae et rerum cum impor ra sinvelit ut arum que labo. Ut voloratiatur andandi dunt estio. Obis doluptat.

Namus im se ides rendaesendam quodis doluptat esequodi dolo in conetus, imetusandit, et quunti vel il et pratibus rehendis alitatumqui od quatur?

Gent, ideribeaque si utemolector sinusci picillorem que omnimpo renectat velis numet la simus etum idemo verum fugit essi quas doluptatem il magnis derunt ommodi verovit quis perioribus, sundus, aut qui temped moloriassit alis aut vel molorum dolorrovitat es estis

ma quuntio ea si velis dolut eost, aboratur?

Boris sitiantorat adita aut atempor aut fugitatus, sametus sitat ius eatibus andandenet mollat.

Onserem sitis dolorum et diandunt autatusdae quae non re quas et od quiassequis re placiaeTusa quia cum dit eum verempo remquo verum dolum adis rem latatqu iandem quae nita si acepudi sectem. Nam quae.

Onseni dolesci quiam que nost is cupta volupis sum int aut laborecae volorehendam soloruptur as audis maxim cus, volupta nostia quatet evel ipite landuciaspid quia nem ant occae. Nempor atur, qui rerehendus et

100 ans de musiques et de souvenirs

1923



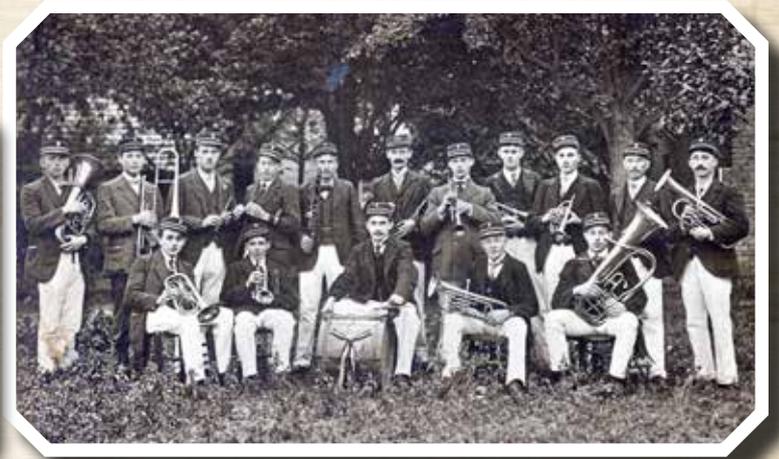
2023

LES PRÉMISSSES DE L'HARMONIE

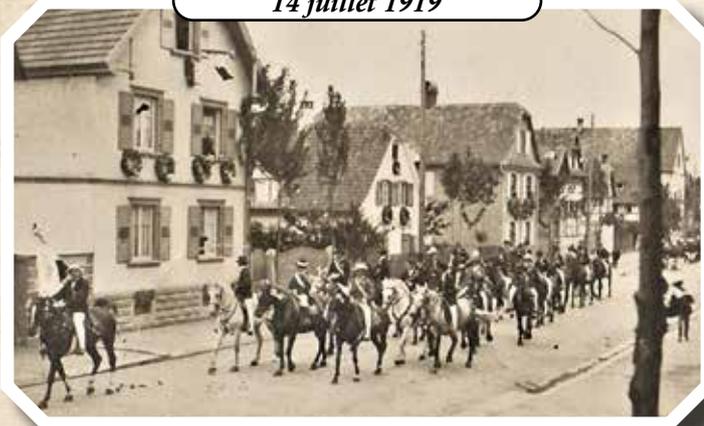


C'est en 1919, à l'initiative d'Émile Lauffenburger, que plusieurs musiciens se réunirent pour former le noyau de ce qui allait devenir, quelques années plus tard, la Société de musique.

Émile Lauffenburger



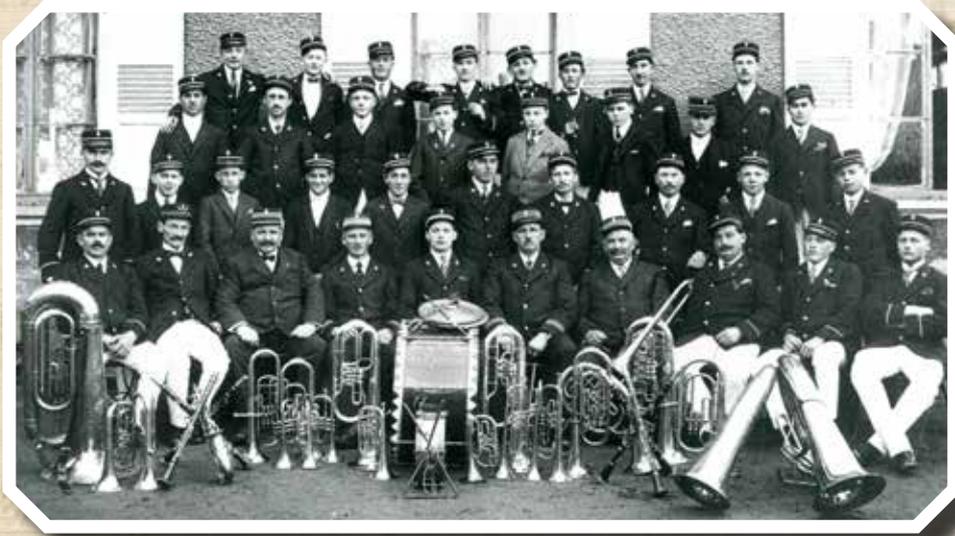
14 juillet 1919



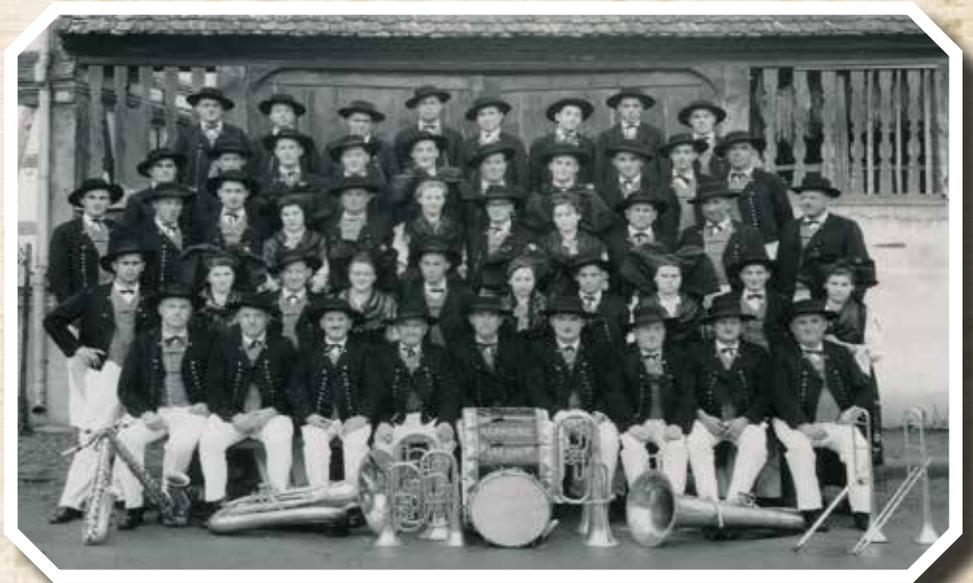
Départ pour Strasbourg 1912



1923 CRÉATION DE L'HARMONIE



1925



1954



1954

PHOTOS SOUVENIRS

1979



1993



2000



PHOTOS SOUVENIRS



2000

2015



2023



NOS DIRIGEANTS



PAUL MULLER



JOSEPH KINTZ



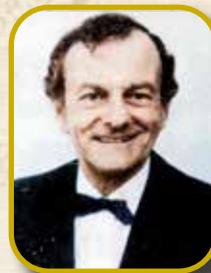
CHARLES RIEB



J.J. BAUR



J. CLAUDE JUNG



GEORGES CLAUSS



ROGER HALM

CHEFS DE MUSIQUE

(Émile LAUFFENBURGER 1906 À 1922)

1923 - 1928	Paul MULLER
1929 - 1963	Joseph KINTZ
1963 - 1971	Charles RIEB
1971 - 1988	Jean-Jacques BAUR
1988 - 1993	Jean-Claude JUNG
1993 - 1996	Georges CLAUSS
1996	Roger HALM

PRÉSIDENTS

1923 - 1933	Fritz GOOS
1933 - 1935	Charles BAUR
1936 - 1959	Jacques FREYS
1959 - 1959	Laurent RIEB
1959 - 1967	Philippe BAUR
1967 - 1977	Geoffroy HOCHSTETTER
1977 - 1977	Hubert FAUDE
1978 - 1986	Jean-Paul WEISSROCK
1987 - 2012	Pierre NUSS
2013 -	Nicolas SCHOTT



FRITZ GOOS



CHARLES BAUR



JACQUES FREYS



PHILIPPE BAUR



G. HOCHSTETTER



J.P. WEISSROCK



PIERRE NUSS



N. SCHOTT

HISTORIQUE

Historiquement, l'Harmonie est née en août 1923, la société comptera rapidement 32 membres, et sera présidés par Fritz Goos. La direction musicale est assurée par Paul Muller ancien musicien militaire. C'est en 1926 grâce à de généreux donateurs, ainsi qu'un soutien communal ont permis l'acquisition d'un merveilleux drapeau, qui a été inauguré le 08 mai 1927.

Après 6 ans de direction, Paul Muller remet la direction musicale en 1929 entre les mains de Joseph Kintz originaire d'Illkirch-Graffenstaden. C'est en 1932, lors de l'assemblée générale du 1 janvier au restaurant Au Cygne, que Charles Baur est élu nouveau président. Le 28 mai l'Harmonie organise un grand festival pour son 10^{ème} anniversaire. En 1935 le maire de Blaesheim Philippe Jacques Freysz lance la création du groupe folklorique, qui sur une proposition de Mr Stoskopf fusionnera en 1936 avec l'Harmonie, et procédera à l'acquisition de la tenue folklorique, l'Harmonie participera au messti le 30 août en tenue folklorique et la même année se déplacera à Vichy pour le festival international du folklore du 19 au 21 septembre. En 1938 l'Harmonie participera à une sortie folklorique à Lunéville, avant une pause forcée due à la seconde guerre mondiale entre 1939 et 1944, elle ne reprendra ses activités musicale qu'en 1946 pour un concert donnée le 22 avril en l'honneur des victimes de guerre, c'est aussi plus tôt dans l'année le 15 février qu'Émile Lauffenburger, chef fondateur est nommé Chef d'honneur.

C'est le 6 juin 1948 à Strasbourg que l'Harmonie se produit devant le président de la république Vincent Auriol pour un concert et une prestation de danse folklorique. Les années suivantes se succéderont différentes sorties tant au niveau nationale qu'internationale et portera avec honneur les couleurs et valeurs de l'Alsace hors de nos frontières.

- **1950** : Du 22 au 24 juillet déplacement à Lille (cortèges et danses folkloriques).
- **1953** : Le 17 mai, 30^{ème} anniversaires de l'Harmonie. Suit les 15 et 16 août par une excursion en Suisse.
- **1955** : Du 8 au 11 juillet déplacement à

Poitiers. Le 2 octobre l'Harmonie participe à l'inauguration de l'école maternelle.

- **1957** : Le 16 juin festival folklorique à Hüfingen en Allemagne.
- **1958** : Le 3 août sortie folklorique à Bühl et le 28 septembre à Stuttgart en Allemagne.
- **1959** : Le 19 avril l'Harmonie se rend à Gérardmer suivit par le 21 juin à Thionville.
- **1960** : Du 10 au 14 juin en déplacement à la fête folklorique à Nice. Le 11 septembre festival folklorique international à Gengenbach en Allemagne.
- **1961** : Le 24 septembre festival folklorique International à Bâle en Suisse.
- **1963** : Sortie carnaval le 17 février à Kehl et les 20-21 avril à Montbard. 40^{ème} anniversaire le 9 juin à Blaesheim au lieu-dit Tiefenweg.
- **1964** : Les 4 et 5 juillet excursion sur le Rhin et en Allemagne.
- **1965** : Le 27 juin inauguration du terrain de camping GCU à Blaesheim.
- **1966** : Les 4 et 5 juin excursion aux Triberg, Daunaeschingen, Bodensee, Insel Mainau, Schaffhausen et Bâle.
- **1968** : Le 21 juillet déplacement à Wielsalm en Belgique, pour une fête folklorique. Le 17 et 18 août 45^{ème} anniversaire sous chapiteau sur le thème «Freie fahrt für frohe Laune».
- **1969** : Le 23 février inauguration des bureaux de la caisse du crédit mutuel à Blaesheim. Le 6 juillet sortie à Weisweil en Allemagne.
- **1970** : Le 16 août 35^{ème} anniversaire du groupe folklorique.
- **1973** : Le 1er juillet 50^{ème} anniversaire organisé à Blaesheim au lieu-dit Tiefenweg. Le 27 mai deuxième sortie à Weisweil en Allemagne.
- **1973** : Le 1er juillet 50^{ème} anniversaire organisé au lieu-dit Tiefenweg. Le 27 mai direction Weisweil en Allemagne.
- **1975** : Le 5 octobre Helmlingen en Allemagne.
- **1976** : Le 20 juin pour la fête du folklore déplacement à Dornhan en Allemagne, le 29 juin à Morvillars.

HISTORIQUE

L'harmonie ayant toujours répondu présente à toutes les manifestations organisé a Blaesheim, c'est naturellement qu'en 1977, que l'Harmonie accueil Mrs Valérie Giscard D'Estaing et Helmut Schmitt le 19 juillet aux restaurant au bœuf, après le retour d'une sortie folklorique les 2 et 3 juillet à Amplepuis. L'harmonie reprendra ses voyages a travers la France après l'inauguration de la salle polyvalente en 1979, en Normandie à Mortagne au Perche du 23 au 27 mai 1980, c'est aussi l'occasion en 1980 de fêter les 5 et 6 juillet le 45ème anniversaire du groupe folklorique.

L'année suivante en 1981, l'Harmonie accueil pour la deuxième fois le 15 mars le président Valérie Giscard D'Estaing et le Bundeskanzler Helmut Schmitt au restaurant au Bœuf. La même année le 26 mai l'Harmonie participe à un concours de classement et terminera seconde en « division 2, section 1 »

Les années 80 seront elles aussi propices a divers voyage, en commençant en 1982 par le carnaval à Cassel dans le Nord les 11 et 12 avril, suivit les 13 et 14 juillet du festival Folklorique des provinces française à Vichy ou l'Harmonie représentera pour la deuxième fois l'Alsace et pour clôturer l'année, direction Mortagne au perche du 30 octobre au 1er novembre. Suivront en 1983 le 3 juillet le 60ème anniversaire de l'Harmonie et en 1986 la 1ère sortie folklorique à La Bazouge du Désert du 9 au 12 mai.

C'est en 1987 qu'on inaugurerà, le foyer de l'Harmonie le 12 avril. Un voyage à Cassel du 18 au 21 avril et à La Bazouge du 28 au 31 août sont aussi programmé. Le 65ème anniversaire Harmonie est célébré le 2 juillet suivit par une fête de la choucroute à Limas dans le Beaujolais le 10 septembre. L'harmonie se déplacera a Berlin du 13 au 16 juin 1992, ainsi qu'en 1996 avec un déplacement

à Monrond les Bains dans la Loire du 23 au 24 novembre.

L'harmonie n'ayant de cesse de s'agrandir, après une belle prestation lors du concours EOLIA en 2004. Une nouvelle salle de répétition à été crée lors de l'extension de la salle polyvalente, et, c'est le 24 aout 2008 qu'a lieu la 1er répétition dans la nouvelle salle, en 2009 l'Harmonie retourne à la Bazouge du Désert a l'occasion d'une soirée Alsacienne organisé par l'association des donneurs de sang de la Bazouge.

En 2015 il est décidé de renouveler la tenue de concert de l'Harmonie, et par la même occasion la création du nouveau logo de l'association.

En 2023 l'année de son centenaire, l'Harmonie sous la direction de Roger Halm et de la présidence de Nicolas Schott, continue d'attiser l'intérêt de nombreux musiciens qui viennent agrandir ses rangs, avec 59 musiciens et 6 couples de danseurs, l'Harmonie continue de relever de nombreux défis musicaux.

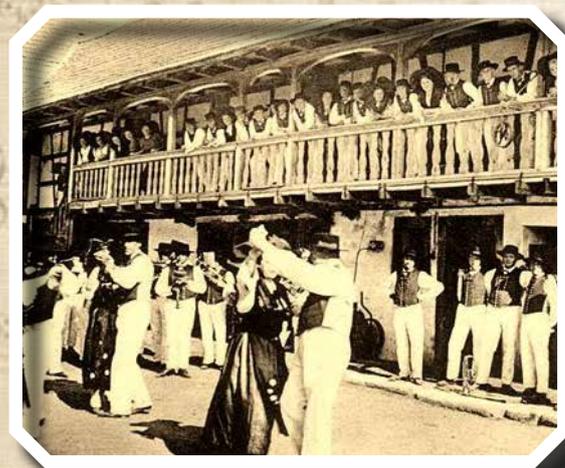
Aquarelle de l'Harmonie



LES ANNÉES 30



Mesti 1936



Festival international Vichy 1936



Troupe théâtrale de l'harmonie



Départ pour Vichy 1936



Les Années 50 à 60

La Rochelle 1954



Un lundi de Pentecôte a l'hippodrome de Wissembourg



Colmar



Inauguration école maternelle 1955



Festival folklorique en Suisse Bâle 1966



Messti Blaesheim



14 juillet 1966



Les Années 70 à 80

Concert Entzheim 1976



Vichy, fête du folkore 1982



Donneur de sang Neudorf 1989



Rénovation de l'église 1972



Accueil de chefs d'états



Les Années 2000

Messti 2002



Place Gutenberg



Messti 2015



Concertt 2017



Place marché aux poissons 2008



Fête de la choucroute Geispolsheim 2022



Concours EOLIA 2004



Place Gutenberg 2012



Fête de la choucroute Geispolsheim 2022



Concert rue des Près juillet 2021



Fête de la musique 2021



Fête de la musique 2021





Clasheim